

عمر و صديقه الجديد

قصة هادفة للأطفال

تأليف

ناصر عاشور



تقديم

الأديب الدكتور

موسى نجيب موسى

الرسوم الداخلية

آية عموري

دار المنشورات العالمية

جميع الحقوق القانونية محفوظة:

النسخة القانونية من هذا الكتاب هي فقط النسخة التي تشتريها أنت من خلال صفحة البيع لهذا الكتاب الموجودة حصرياً على متجر دار المنشورات العالمية، و في حال وجود أي نسخة أخرى من هذا الكتاب تقوم بنشرها أو الترويج لها أو بيعها أي جهة أخرى أو عبر الويب و مواقع التواصل الاجتماعي فهي نسخة غير قانونية يتحمل القائمون عليها المسؤولية القانونية الكاملة تجاه صاحبة الحق الحصري في النشر و الإعلان و الترويج و البيع لهذا الكتاب "دار المنشورات العالمية" و نحتفظ بكافة حقوقنا الفكرية و القانونية أمام كافة الجهات الرسمية و القضائية المحلية و الإقليمية و الدولية تجاه أي اعتداء أو انتهاك لحقوق النشر و التوزيع و البيع و كافة الحقوق الفكرية لدار المنشورات العالمية. لشرائك نسخة من هذا الكتاب، يرجى تفضلك بالدخول إلى صفحة بيع هذا الكتاب على متجر دار المنشورات العالمية عبر مسحك بكاميرتك رمز الاستجابة السريعة (QR) الموجود في الصورة التالية:



إصدارات دار المنشورات العالمية

دار المنشورات العالمية: عمر و صديقه الجديد تأليف: ناصر عاشور

عُمَرُ وَ صَدِيقُهُ الْجَدِيدُ

قِصَّةٌ هَادِفَةٌ لِلْأَطْفَالِ

تأليف

ناصر عاشور

الحاصل على المركز الأول في المسابقة المركزية

للهيئة العامة لقصور الثقافة

عضو

دار المنشورات العالمية

اسم الكتاب: عمر و صديقه الجديد.

المؤلف: ناصر عاشور.

تاريخ الإصدار: (٢٠٢٣/٩/٢٧).

الرقم المعياري (ردممر):

ISDPN = 492270920237357447 722 00 088 0

جميع العمليات الفنية لهذا المنتج الإلكتروني تمّت في:

دار المنشورات العالمية

جميع الحقوق محفوظة

يُطلَبُ الكتاب بهذا الإصدار من العنوان التالي:

دار المنشورات العالمية

طريقك إلى القمّة

www.intepubhouse.com

تنبيه!

إنَّ حقوق هذا الكتاب الذي بين يديك الآن (عمر و صديقه

الجديد، قصّة هادفة للأطفال) لمؤلفه (ناصر عاشور)

الحاصل على المركز الأول في المسابقة المركزية للهيئة العامة لقصور الثقافة، عضو (دار المنشورات العالمية)، محمية و محفوظة بموجب حقوق الطبع و التأليف و النشر و قانون حماية حقوق المؤلف و المعاهدات و الاتفاقيات الدولية التي تؤكد عليها منظمة الويبو العالمية (منظمة حماية حقوق الملكية الفكرية) التابعة لمنظمة الأمم المتحدة العالمية، لذلك: فإنَّ أيَّ نسخ و/ أو توزيع و/ أو تعدٍ و/ أو اعتداء على أيَّ حق من حقوق ناشره (دار المنشورات العالمية) و مؤلفه المذكور سلفاً، سواء كانت حقوقهما القانونية و/ أو حقوقهما المدنية و/ أو حقوقهما الجزائية و/ أو حقوقهما الإنسانية و/ أو حقوقهما الشخصية و/ أو حقوقهما الشرعية و/ أو أيَّ حقٍّ من حقوقهما الأخرى، قد يؤدّي إلى الملاحقة القانونية و/ أو المدنية و/ أو الجزائية، و حتّى أقصى الحدود التي يمكنهما منها القانون، كما يُمنع تلخيص و/ أو نسخ و/ أو ترجمة و/ أو استعمال

أَيَّ جُزْءٍ مِنْهُ فِي أَيِّ شَكْلِ مِنَ الْأَشْكَالِ، أَوْ بِأَيِّ وَسِيلَةٍ مِنَ الْوَسَائِلِ،
سواء كانت التصويرية أم الإلكترونية أم الميكانيكية، بما في ذلك
النَّسخ الفوتوغرافي و التسجيل على أشرطة أو سواها و حفظ
المعلومات و استرجاعها، دونَ إذنٍ خَطِّيٍّ من دار المنشورات
العالمية بذلك، إِلَّا أَنْكَ تَسْتَطِيعُ التَّرْجُمَةَ و/ أو الاقتباس منه بشرط
أَنْ تَكُونَ عدد حروف الترجمة و/ أو الاقتباس أَقَلَّ من سبعمائة
حرف، سواء كانت حروف الترجمة و/ أو الاقتباس مجتمعةً أو
متفرقةً، أَوْ أَنْ تَكُونَ عدد محارف الترجمة و/ أو الاقتباس أَقَلَّ من
تسعمائة محرف، سواء كانت محارف الترجمة و/ أو الاقتباس
مجتمعةً أو متفرقةً، مع الإشارة إليه و إلى مؤلفه و جهة الإصدار
(**دار المنشورات العالمية**) بوضوح تامٍّ في كلا الحالتين.

لَمْ يَنْسَ الْكَاتِبُ أَنْ يَرْصَدَ لَنَا طَبِيعَةَ الْعَلَاقَةِ
الْإِجَابِيَّةِ بَيْنَ الْآبَاءِ وَ الْأَبْنَاءِ الَّتِي تَظْهَرُ جَلِيَّةً عِنْدَمَا
يَتَوَفَّرُ الْمَنَاحُ الْأُسْرِيُّ الْإِجَابِيُّ الَّذِي يُحَفِّزُ عَلَى
الاعْتِرَافِ بِالْخَطَا لِمَعْرِفَتِهِ وَ تَوْضِيحِهِ وَ عَدَمِ الْوُقُوعِ
فِيهِ مَرَّةً أُخْرَى بَدَلًا مِنْ الْعِقَابِ وَ التَّوْبِيخِ وَ زَرْعِ
الْخَوْفِ فِي نَفُوسِ الْأَطْفَالِ مِمَّا يَجْعَلُهُمْ يَلْجَأُونَ إِلَى
الْكَذِبِ كَحِيلَةٍ لِلْهَرُوبِ مِنَ الْعِقَابِ، فَجَدُّ هُنَا الْكَاتِبُ
نَاصِرُ عَاشُورٍ قَدْ حَرَصَ عَلَى رَصْدِ هَذِهِ الْمَشَاعِرِ
الْإِجَابِيَّةِ بَيْنَ عَمْرِ وَ أُمِّهِ الَّذِي يَعْلَمُ تَمَامًا أَنَّهُ عِنْدَمَا
يَعْتَرِفُ لِأُمِّهِ بِالْخَطَا لَنْ يَنَالَهُ أَيُّ عِقَابٍ بَلْ يَنَالُهُ
التَّوْجِيهُ وَ النَّصْحُ وَ الْإِرْشَادُ وَ مَشَاعِرُ الْأُمُومَةِ
الْحَانِيَّةِ.

موسى نجيب موسى

عُمَرُ وَ صَدِيقُهُ الْجَدِيدُ

قِصَّةٌ هَادِفَةٌ لِلأَطْفَالِ

حدود استخدامك هذا الكتاب:

إنَّ هذا الكتاب الذي بين يديك الآن هو من إصداراتنا نحن دار المنشورات العالمية، و استناداً إلى (الإعلان العالمي لدعم الإنسان) الذي أعلنه بتاريخ (٢٠٢٢/٢/٢٢) ميلادي على قناة جوهر الخرائد في يوتيوب و على موقع جوهر الخرائد في بلوجر، و تجده أيضاً في صفحة (حدود استخدامك هذا المنتج) على موقعنا نحن دار المنشورات العالمية.

لدخولك إلى صفحة (حدود استخدامك هذا المنتج) و مشاهدتك فيديو (الإعلان العالمي لدعم الإنسان)، امسح بكاميرتك رمز الاستجابة السريعة (QR) الموجود في الصورة التالية:



لذا دعماً منا إليك فقد اتفقنا مع شركائنا الاستثماريين على تخفيض نسبة الأرباح و استطعنا بذلك أن نحصل لك على نسبة ممتازة من الخصم في سعر بيع النسخة الواحدة من هذا الكتاب؛ لكي نوفر لك أكبر قدرٍ نستطيع توفيره إليك من المال عند شرائك نسخةً من هذا

الكتاب، و ها قد تمَّ عرض هذه النسخة من الكتاب بسعر بيع زهيد جداً؛ بعد توفير النسبة الممتازة من الخصم في سعر البيع.

إنَّ عائداتنا الماليَّة الناتجة من بيع نُسخِ هذا الكتاب هي أحد مصادرها الرئيسيَّة في تمويل صندوقنا المالي من أجل مساعدتنا على تغطية تكاليف العمل و الاستثمار في نشاطاتنا النافعة لك و لكلِّ أفراد البشريَّة دون استثناء.

إنَّ جميع أعضاء فريق عمل دار المنشورات العالمية مع جميع شركائنا الاستثماريين لهم حصَّة عادلة في هذه العائدات الماليَّة الناتجة من بيع نُسخِ هذا الكتاب، لذا فإنَّ جميع الحقوق في هذا الكتاب محفوظة بالكامل و هي محميَّة بموجب قوانين حقوق الملكية الفكرية، لهذا فإنَّك بشرائك هذه النسخة من هذا الكتاب فإنَّك تتعهد بالالتزام الكامل بجميع ما (يحق لك) و ما (لا يحق لك) المذكورة في البنود التسعة التالية الواردة هنا في (حدود استخدامك هذا الكتاب):

(١): يحق لك الاحتفاظ بهذه النسخة على جوالك الخاص و/ أو على حاسوبك المكتبي و/ أو على حاسوبك المحمول.

(٢): يحق لك إرسال هذه النسخة إلى شريك حياتك المستمر بالعيش معك تحت سقف واحد و/ أو إلى أولادك و/ أو إلى بناتك ممن يعيشون معك باستمرار في البيت نفسه الذي تعيش فيه أنت؛ لغرض قراءته، و لا يحق لشريك حياتك أن يرسله إلى أي شخص آخر، كذلك لا يحق لأولادك و/ أو بناتك أن يرسلوه لأي شخص آخر.

(٣): يحق لك الترويج فقط عن عنوان هذا الكتاب و عن اسم مؤلفه و عن جهة الإصدار و عن موقع شراء نسخة منه (موقع دار المنشورات العالمية).

(٤): لا يحق لك مشاركة هذه النسخة مع الآخرين، عدا شريك حياتك و/ أو أولادك و/ أو بناتك وفق الشروط المذكورة في البند رقم (٢) أعلاه؛ هذه نسخة خاصة بك أنت فقط.

(٥): لا يحق لك نشر هذه النسخة على أي موقع، سواء كان الموقع تابعاً إليك أو كان تابعاً لغيرك، بما فيها مواقع التواصل الاجتماعي.

(٦): لا يحق لك طباعة هذه النسخة طباعة ورقية و/ أو بأي شكل من أشكال الطباعة الأخرى.

(٧): لا يحق لك تحويل هذه النسخة إلى محتوى صوتي أو مرئي أو أي شكل من أشكال التحويل الأخرى.

- (٨): لا يحق لك تحويل شيء من هذه النسخة إلى مادة منشورة في قنواتك و/ أو في أي شيء تابع إليك و/ أو تابع لغيرك.
- (٩): لا يحق لك التبرّج من هذه النسخة بأي شكل من أشكال التبرّج المادي (بما فيها التبرّج عن طريق المال و/ أو عن طريق الهدايا).
- أمّا فيما يخص الوقائع المذكورة في هذا الكتاب، إذا كنت أنت مُخرجاً و/ أو مُنتجاً سينمائيّاً أو تلفزيونيّاً و تريد تحويل هذه الوقائع إلى فيلم سينمائي أو مسلسل تلفزيوني يمكنك التواصل معنا من خلال الطريقة التي تناسبك المذكورة في صفحة (اتصل بنا) على موقعنا الرسمي دار المنشورات العالمية؛ من أجل شرائك ممّا ترخيص حقوق هذا التحويل و التعاقد معنا على استثمارها بما يناسب تطلعاتنا و تطلعاتك.
- لدخولك إلى صفحة (اتصل بنا) في موقعنا دار المنشورات العالمية، امسح بكاميرتك رمز الاستجابة السريعة (QR) الموجود في الصورة التالية:



فريق عمل دار المنشورات العالمية:

لهذا المنتج الذي بين يديك الآن

التأليف: ناصر عاشور.

فكرة الكتاب: ناصر عاشور.

التقديم: موسى نجيب موسى.

المراجعة اللغوية: رافع آدم الهاشمي.

الشؤون القانونية: ممدوح أحمد عبد الله مذكور.

العلاقات العامة: محمود سلمان قريشه.

الرسوم الداخلية: آية عموري.

أفكار الرسوم الداخلية: آية عموري.

تصميم الغلاف: رافع آدم الهاشمي.

التسويق: نهيلة قاسم بركة.

خدمات التحرير: آيات الهاشمي.

الإدارة العامة: رافع آدم الهاشمي.

فريق عمل دار المنشورات العالمية في كتاب

عمر و صديقه الجديد

فريق العمل

سفراء الإبداع العالي، فريق عمل احترافي متخصص في 90 مجال من مجالات العمل الإبداعي و في 25 مجال من مجالات العمل الاستشاري.



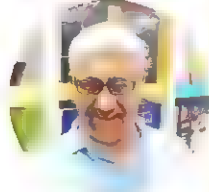
ناصر عاشور



ممدوح أحمد عبد الله مذكور



رائع آدم الهاشمي



موسى نجيب موسى



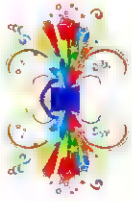
اينة عموري



نهيمة فاسم بركة



محمود سلمان فريشه



آيات الهاشمي



intepubhouse

من نحن؟

دار المنشورات العالمية

منصة نشر عالمية تابعة إلى مركزنا الفريد مركز الإبداع العالي المسجل رسمياً في ديوان وزارة الثقافة بالجمهورية العربية السورية في دمشق (مديرية حماية حقوق المؤلف المرتبطة بمعاهداتها الدولية مع منظمة الويبو العالمية منظمة حماية حقوق الملكية الفكرية التابعة إلى منظمة الأمم المتحدة العالمية) بالرقم (1782) بتاريخ (14/7/2009) ميلادي و المؤتي في أرشيف المكتبة الأمريكية بتاريخ (20/4/2009) ميلادي.

التأسيس و الإشهار العالي بتاريخ يوم الأحد (3/7/2022) ميلادي.

الانطلاقة الكبرى بتاريخ يوم الأحد (1/1/2023) ميلادي.

دار المنشورات العالمية منصة نشر إلكترونية موثقة في أرشيف المكتبة الأمريكية بتاريخ (3/9/2022) ميلادي.



فهرس المحتويات:

ت	العنوان	الصفحة
١	الغلاف الأمامي	١
٢	جميع الحقوق القانونية محفوظة	٢
٣	عنوان الكتاب	٣
٤	بيانات الكتاب	٤
٥	تتبيه	٥
٦	حدود استخدامك هذا الكتاب	٩
٧	فريق العمل	١٣
٨	فهرس المحتويات	١٥
٩	الإهداء	١٧
١٠	تقديم	١٩
١١	عمر و صديقه الجديد	
..	اللقطة رقم (١):	٢٣
..	اللقطة رقم (٢):	٢٥
..	اللقطة رقم (٣):	٢٧
..	اللقطة رقم (٤):	٢٩
..	اللقطة رقم (٥):	٣١
..	اللقطة رقم (٦):	٣٣
..	اللقطة رقم (٧):	٣٥
..	اللقطة رقم (٨):	٣٧
..	اللقطة رقم (٩):	٣٩
..	اللقطة رقم (١٠):	٤١
..	اللقطة رقم (١١):	٤٣
..	اللقطة رقم (١٢):	٤٥

٤٧	اللقطة رقم (١٣):	..
٤٩	اللقطة رقم (١٤):	..
٥١	اللقطة رقم (١٥):	..
٥٣	اللقطة رقم (١٦):	..
٥٥	اللقطة رقم (١٧):	..
٥٧	اللقطة رقم (١٨):	..
٥٩	اللقطة رقم (١٩):	..
٦١	اللقطة رقم (٢٠):	..
٦٣	اللقطة رقم (٢١):	..
٦٥	المؤلف في سطور	١٢
٦٦	مؤلفاته المنشورة	..
٧٠	جديد إصداراتنا القادمة	١٣
٧١	من إصداراتنا المتاحة إليك الآن	..
٧٤	الغلاف الخلفي	١٤

الإهداء:

إلى:

- زهوري.
- أولادي.
- يسرا، حبيبة، محمّد، روان.
- و إلى كلّ الأطفال.

تحابُّوا.

أهدي كتابي هذا:

عمر و صديقه الجديد

.....

ناصر عاشور

مؤلّف الكتاب



ناصر عاشور

مؤلف كتاب

عمر و صديقه الجديد

تقديم:

بقلم الأديب الدكتور

موسى نجيب موسى

.....

من الزرع الذي تزرعه إيَّاه تحصد

صاحب نفسك

في قصّة عمر و صديقه الجديد برعَ الكاتبُ ناصر عاشور في رصدِ أهميّة التحلّي بالقيّم و الأخلاق الحميدة؛ لأنّه من الزرع الذي تزرعه إيَّاه نحصدُهُ، و جاءتِ القِصّة من خلالِ حيلةٍ فنيّةٍ بارعةٍ قامَ بها الكاتبُ ناصر عاشور، حيث جعلَ من عمر و صدى صوته هُما بطلا القِصّة الحقيقيين، كما برع الكاتب في رسمِ أجواء الغضبِ على ملامحِ عمر من خلالِ انفعالاتهِ المُختلفة التي ظهرت عليه عندما غضبَ على الصوتِ و بدأ يتطاوَلُ عليه بالألفاظِ نابيةٍ و ما كانَ من عمر إلّا أن تنالَهُ هذه الألفاظُ، و الكاتبُ ناصر عاشور قد أجادَ في رصدِ هذه اللحظة الفارقة في القِصّة؛ حيث أوقعت عمر في حيرةٍ

جعلته يسعى للبحث عن إجاباتٍ لأسئلته الحائرة عن ذلك الذي
تطاوَلَ عليه عند البئر.

و لم ينس الكاتب أن يرصدَ لنا طبيعة العلاقة الإيجابية بين
الآباء و الأبناء التي تظهرُ جليَّةً عندما يتوقَّرُ المناخُ الأسريُّ
الإيجابيُّ الذي يُحفِّزُ على الاعترافِ بالخطأ لمعرفته و توضيحه و
عدمِ الوقوعِ فيه مرَّةً أخرى بدلاً من العقابِ و التوبيخِ و زرعِ
الخوفِ في نفوسِ الأطفالِ ممَّا يجعلُهُم يلجؤونَ إلى الكذبِ كحيلةٍ
للهربِ من العقابِ، فنجدُ هنا الكاتبَ ناصرَ عاشور قد حرصَ على
رصدِ هذه المشاعرِ الإيجابية بينَ عمر و أمِّه الذي يعلمُ تماماً أنَّه
عندما يعترفُ لأُمِّه بالخطأ لن ينالَهُ أيُّ عقابٍ بل ينالُهُ التوجيهُ و
النَّصْحُ و الإرشادُ و مشاعرُ الأمومةِ الحانية.

و تفهَمُ الأمُّ من عمر ما حدثَ و تعلَّمُ أنَّ الذي ردَّ على عمر من
عُمقِ البئرِ هوَ عمر نفسه من خلالِ صدى صوته الذي ارتدَّ إليه
سريعاً، فأرادتِ الأمُّ أن تُعلِّمَ ابنها درساً عملياً في التربية و في
التمسُّكِ بالقيَمِ و زرعِ العاداتِ السَّليمةِ داخلهُ و الممارساتِ
الإيجابيةِ في نفسه، ففي صباحِ اليومِ التالي صحبتهُ إلى البئرِ و في
الطريقِ لم تنسَ أن تُعلِّمَ عمر قيمةَ العطاءِ من خلالِ منحها إيَّاه بعضاً
من المالِ لكي يُعطيه للسَّيدةِ العجوزِ و كذلك توضَّحَ لَهُ الفرقَ بينَ

فَلَا حِإَعْتَنَى بِأَرْضِهِ فَنَبَتَ زَرْعُهُ مُنْتَظَرًا حَصَادَ ثَمَارِ تَعْبِهِ وَ بَيْنَ فَلَا حِ
هَجَرَ أَرْضَهُ فَصَارَتْ قِفْرًا وَ أَرْضَ جَرْدَاءٍ لَا زَرْعَ فِيهَا وَ لَا نَبَاتَ، وَ
عندما وصلا إلى البئرِ عَلَّمَتِ الأُمُّ وَلَدَهَا عمر درسا في فنونِ الاعتذارِ
وَ أَنَّ مَنْ أخطأَ عَلَيْهِ الاعتذارُ لِمَنْ أخطأَ بِحَقِّهِ، وَ قِيَمَةُ الاعتذارِ مِنْ
الْقِيَمِ الهَامَّةِ الَّتِي غَابَتْ عَنْ مجتمَعنا كثيرا وَ لَمَّا كَانَتْ كُلُّ هَذِهِ
أَشْيَاءٍ جَيِّدَةً تَعَلَّمَهَا عمر لَمْ يَكُنْ هُنَاكَ سِوَى المِكَافَاةِ الَّتِي جَاءَتْهُ فِي
صُورَةِ استردادِ كُرْتِهِ مِنْ قَاعِ البئرِ وَ مَعَهَا وَرْدَةٌ حمراءُ كِي يُدَلِّلَ لَنَا
الكاتبُ ناصر عاشور فِي قِصَّتِهِ الرائِعَةِ عَلَى القِيَمَةِ العَظْمَى وَ
الأَسْمَى وَ هِيَ قِيَمَةُ احْتِرَامِ الآخَرِ وَ أَنَّ مَنْ يَزْرَعُ شَيْئًا مِنْ نَفْسِ
الشَّيْءِ يَحْصُدُهُ، وَ هَكَذَا تَعَلَّمْنَا مِنَ الأَدْيَانِ مِنَ الزَّرْعِ الَّذِي تَزْرَعُهُ
إِيَّاهُ تَحْصُدُ.



الأديب الدكتور موسى نجيب موسى

مستشار دار المنشورات العالمية الأدبي

مؤسس و مدير مركز الدكتور موسى نجيب موسى للاستشارات
الأسريّة و الخدمات التأهيليّة و العلاجيّة و العلميّة

اشتري الآن النسخة الكاملة من هذا الكتاب بخصم رائع ٥٠,٦٨% من سعر الكتاب حصرياً من خلال صفحة بيع الكتاب في متجر دار المنشورات العالمية عبر مسح بكاميرتك رمز الاستجابة السريعة (QR) الموجود في الصورة التالية:



دار المنشورات العالمية: عمر و صديقه الجديد تأليف: ناصر عاشور



إصدارات

دار المنشورات العالمية

www.intepubhouse.com

لشارك نسخة من هذا الكتاب، يرجى تفضلك بالدخول إلى صفحة بيع هذا الكتاب الموجودة
حسباً على متجر دار المنشورات العالمية عبر رابط موقعنا المذكور في هذا الإعلان.



مؤلف هذا الكتاب:

عمر و صديقه الجديد

- قاص.
- روائي.
- عضو دار المنشورات العالمية.
- له عدة كتب منشورة في القصة منها: حكايات علمية.
- له أكثر من رواية منشورة منها: كائنات بلا ظل.
- له إبداعات كثيرة منشورة في العديد من الجرائد و المجلات و المواقع الإلكترونية.
- حاصل على عدد من الجوائز.
- حاصل على المركز الأول في المسابقة المركزية للهيئة العامة لقصور الثقافة سنة (2017) ميلادياً.
- شارك في عدة مسابقات كالمسابقة البحثية على هامش المؤتمر العام لأدباء مصر.

قالوا في هذا الكتاب:

يُدِلُّ لنا الكاتب ناصر عاشور في قصّته الرائعة على القيمة العظمى و الأسمى و هي قيمة احترام الآخر و أنّ من يزرع شيئاً من نفس الشيء يحصدّه، و هكذا تعلّمنا من الأديان من الزرع الذي تزرعُه إِيّاهُ تحصد.

الأديب الدكتور موسى نجيب موسى

مستشار دار المنشورات العالمية الأدبي

مؤسس و مدير مركز الدكتور موسى نجيب موسى للاستشارات الأسرية و الخدمات التأهيلية و العلاجية و العلمية



International
Publications
House

دار المنشورات العالمية

www.intepubhouse.com

ISDPN = 492270920237357447 722 00 088 0